

3617

# T R Ø L D K A N T Æ M M E S



LYSTSPIL

i 3 AKTER

50 AFDEL.

AF

PAUL SARAUV

OPTAGET AF

NORDISK FILMS COMPAGNI



AIS »FOTORAMA«  
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.  
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-  
krav glort gældende mod Vedkommende.

PERSONERNE:

Theodor Braun, rig Fabrikant Hr. Bertel Krause  
Alice, hans Datter . . . . . Frk. Rita Sacchetto  
Richard Strom, Bankdirektør Hr. Nic. Johansen  
von Thaen, Baron . . . . . Hr. Torben Meyer  
Chas. Schmith, Grosserer . . . Hr. Frederik Buch



## Afdelingerne:

1. »Trolden«.
2. Og »Trolden«s Bjørneunge.
3. Ved Toilettet.
4. Alt er hende paa tværs.
5. Kammerpigen faar sin Afsked.
6. »Jeg ønsker ikke at blande mig i min Datters Anliggender.«
7. Frierbreve.
8. Kaminen som Papirkurv.
9. Baron von Thaen indfinder sig.
10. Bænken, der blev malet.
11. »Men saa sæt Dem dog, Hr. Baron!«
12. Skandale.
13. Da Hr. Chas. Schmidt friede.
14. En kold Douche.
15. Alle de faderlige Formaninger preller af.
16. De Forsmaaedes Ven og Hævner.
17. Richard Stroms Forslag.
18. Da Kassekrediten blev »opsagt«.
19. »Her ser du, du Utyske!«
20. Kongens Foged kommer.
21. Alice er ligeglad.
22. Bjørneungen forsegles.
23. Salte Taarer.
24. Sat paa Porten.
25. En beskedon Lejlighed.
26. Fabrikanten er »syg«.
27. »Du maa tage dig en Plads.«
28. Hvorledes Fabrikantens »Sygdom« helbredes.
29. I »Den lille Kafé«.
30. En skrap Overkelner.
31. Kammerpigen har glemt sin Pung.
32. En fremmelig Piccolo.

33. Alice laaner 10 Kr. af Kassen.
34. »Hvor har De de Syle fra?«
35. Politiet gaar bort med uforrettet Sag.
36. Da Kassen blev gjort op.
37. To Timers Morgenarbejde.
38. Fabrikantens medbragte Mad.
39. Alice bliver — trods alt — forelsket i Overkelneren.
40. Et Brev!
41. »Du maa gøre det for min Skyld.«
42. Forlovelsesdagen.
43. Alice flygter hen til »Den lille Kafé«.
44. »Overkelneren er ude og blive forlovet i Dag.«
45. Bankdirektør Strom triumferer.
46. En bedrøvet Nyforlovet!
47. »Et Sekund, mine Herrer!«
48. Alice føres frem.
49. Hvad — hvorledes?
50. »Trolden« er tæmmet!





Lige fra det Øjeblik, Richard Strom paatager sig den besværlige Opgave at kue den smukke Alices stridige Temperament, holdes Publikums Interesse fangen. Det er en Kamp ikke blot mellem to kolde Hjerner, men først og fremmest mellem to unge, varme Hjerter, og det maa tilstaas, at det stærke Køn sejrer — som det sig hør og bør!

Man vil huske *Frederik Buchs* lille muntre Skikkelse og *Bertel Krauses* joviale Millionær, selv om Mindet om *Rita Sacchetos* bedaarende Ynde og *Nicolai Johannsens* mandige Skønhed vil trænge sig i Forgrunden. Men *Piccoloen* i »Den lille Kafé« og *Bjørneungen Teddy* vil ogsaa have erobret en Plads i Publikums Hjerter!



RITA SACCHETTO



»Trolden«.

Alice Braun, eneste Datter af den rige Fabrikant Braun, er en meget lunefuld Dame, som tyranserer sine Omgivelser paa det ubarmhjertigste. Lige fra Tjenestefolkene og op til hendes gamle Fader skælver de for den strenge Dame, og vover Faderen en enkelt Gang at kny, naar han synes, hun gaar for vidt, pudser hun sin Ven Teddy, en lille Bjørneunge paa ham, og saa er han afvæbnet. Derfor tør han heller ikke blande sig i det, da Alice en Dag afskediger sin Kammerpige Lise — Alices Ord er Lov der i Huset.

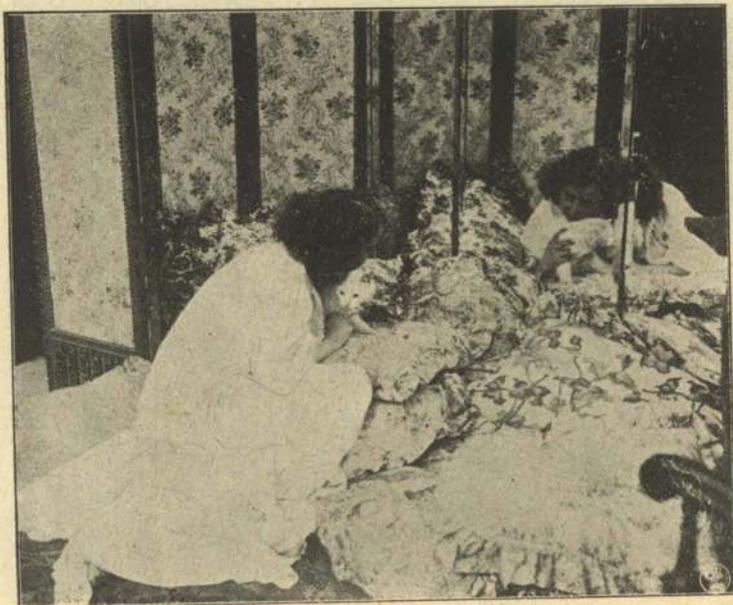
Hans lønlige Haab er, at en eller anden af de unge Kavalierer, der sværmer for hende og hendes Penge, skal finde Naade for hendes Øjne, men hidtil har hun stadig vist dem alle



Toilettets Vanskeligheder.

Vintervejen. Nu sætter han sin Lid til Baron von Thaen og Grosserer Chas. Schmidt, men efter den Behandling, Alice giver dem, slaar de hurtigt Friertankerne ud af Hovedet og pønser i Stedet for kun paa Hævn. Tilfældigvis beklager de sig til deres Klubven, den unge Bankdirektør Strøm, og da han ser den Skønne, faar han Lyst til at prøve paa, om ikke han kan tæmme Trolden.

En Dag stiller han hos Braun, som ogsaa er hans gode Ven, og beder om at maatte blive præsenteret for Datteren — men Alice ønsker ikke at gøre hans Bekendtskab. Det hjælper ikke, at Braun tigger og truer, der er intet at stille op. Men Strøm giver ikke saa let tabt. Han aftaler med Braun, at han



*Glad for sig selv.*

— pro forma — skal ruinere denne ved at opsig hans Kassekredit og lade Kongens Foged beslaglægge Hjemmet, for om muligt derigennem at tvinge Alice til at være skikkelig. Dagen efter faar Braun »Ulykkesbrevet« fra Strom. Han knækker fuldstændig sammen og opfører sig som en ruineret Mand, men det rører ikke Alice. Heller ikke Kongens Foged og hans Folk, i Parenthes 4 af Stroms og Brauns Klubvenner, kan bringe hende ud af Ligevægt. Først da de tager Teddy fra hende, begynder hun at forstaa, at det er Aivor, og da hun næste Dag sammen med Faderen maa gaa fra Hus og Hjem, staar Humøret ikke videre højt.

I en skummel Sidegade lejer de sig et beskedent Væ-



*Raseriet kender ingen Grændser.*

relse, og da Braun nu tilmed simulerer meget syg og nedbrudt, er der ikke andet for, end at Alice maa søge en Plads som Kassererske i en mindre Kafé, en Plads Braun varmt anbefaler. Det er nemlig ingen anden end Strom, der for en kortere Tid har lejet »Den lille Kafé«, hvor han selv optræder som Overkelner. Paa denne Maade mener han at kunne knække Alices Hovmod. Og han har aabenbart ikke forregnet sig. Til en Begyndelse er hun lige kæphøj og indbildsk, men Strom taaler ingen Modsigelser, og da Alice mærker, at hun er under Indflydelse af en stærkere Vilje end hendes egen, bliver hun efterhaanden mere og mere medgørlig, ja det ender til sidst med, at hun forelsker sig i den strikse Overkelner.



*En uheldig Frier.*



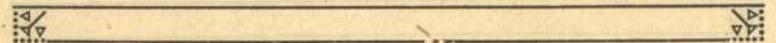
*I Leg med Børneungen Teddy.*



*»Ruineret«.*

Da der er gaaet en 14 Dages Tid, og Strom mærker, at hun nu har lært, hvad Livet er, sender han et Frierbrev til hende som Bankdirektør Strom og beder hende tænke paa Fremtiden. Alice, der nu er vanvittigt forelsket i »Overkelner« Strom, svarer tilbage til »Bankdirektør« Strom, at hun kun indvilliger i at blive hans Hustru af Hensyn til hendes gamle syge Fader. Elske ham kan hun ikke, da hendes Hjerter hører en anden.

Forlovelsesdagen oprinder, og Strom sender en Vogn efter Braun og Alice, men paa Vejen faar hun pludselig Skrupler og flygtet fra Faderen hen til »Den lille Kafé«. Men da hun her faar den frygtelige Meddelelse, at Overkelneren idag fej-





»Trolden« er tæmmet.

rer sin Forlovelse, falder hun fuldstændig sammen og lader sig villigt føre til Stroms Villa.

Her er imidlertid alle Klubvennerne samlede, og triumferende meddeler Strom dem, at Trolden er tæmmet. Om et Øjeblik vil de faa Vished. Braun og Alice kommer. Hun er dybt nedbøjet og vil ikke engang se paa sin tilkommende Mand, men da hun hører hans Stemme, lytter hun — hvad er det? — hun ser op — jo — det er ham — hendes »Overkelner«! Uforstaaende — men jublende lykkelig kaster hun sig i hans Arme og lover ham, at hun fra nu af skal være Jordens artigste Trold, men gamle Braun smiler lunt over, at der dog var én, der kunde tæmme Trolden.



Trold kan tæmmes.

Af Paul Sarauw.

Personerne:

Theodor Braun - rig Fabrikant. . . Hr. Bertel Krause.  
Alice, hans Datter. . . . .Frk. Rita Sacchetto.  
Richard Strom, Bankdirektør. . . . Hr. Nicolai Johannsen.  
von Thaen, Baron. . . . .Hr. Torben Meyer.  
Chas. Schmidt, Grosserer. . . . .Hr. Frederik Buch.

Alice Braun, eneste Datter af den rigé Fabrikant Braun, er en meget lunefuld Dame, som tyranniserer sine Omgivelser paa det ubarmhørtigste. Lige fra Tjenestefolkene og op til hendes gamle Fader skælver de for den strenge Dame, og vover Faderen en enkelt Gang at kny, naar han synes, hun gaar for vidt, pudser hun sin Ven Teddy, en lille Bjerneunge, paa ham, og saa er han afvæbnet. Derfor tør han heller ikke blande sig i det, da Alice en Dag afskediger sin Kammerpige Lise - Alices Ord er Lov der i Huset.

Hans lønlige Haab er, at en eller anden af de unge Kavallerer, der sværmer for hende og hendes Penge, skal finde Naade for hendes Øjne, men hidtil har hun stadig vist dem alle Vintervejen. Nu sætter han sin Lid til Baron von Thaen og Grosserer Chas. Schmidt, men efter den Behandling, Alice giver dem, staaer de hurtigt Frier-tankerne ud af Hovedet og pønser i Stedet for kun paa Hævn. Tilfældigvis beklager de dem til deres Klubven, den unge Bankdirektør Storm, og da han ser den Skønne, faar han Lyst til at prøve paa, om ikke han kan tæmme Trolden.

En Dag stiller han hos Braun, som ogsaa er hans gode Ven, og beder om at maatte blive præsenteret for Datteren - men Alice ønsker ikke at gøre hans Bekendtskab. Det hjælper ikke, at Braun tigger og truer, der er intet at stille op. Men Strom giver ikke saa let tabt. Han aftaler med Braun, at han - pro forma - skal ruinere denne ved at opsigte hans Kassekredit og lade Kongens Foged beslaglægge Hjemmet, for om muligt derigennem at tvinge Alice til at være skikkelig. Dagen efter faar Braun "Ulykkesbrevet" fra Strom. Han knækker fuldstændig sammen og opfører sig som en ruineret Mand,

men det rører ikke Alice. Heller ikke Kongens Foged og hans Folk, i Parantes 4 af Stroms og Brauns Klubvenner, kan bringe hende ud af Ligevægt. Først da de tager Teddy fra hende, begynder hun at forstaa, at det er Alvor, og da hun næste Dag sammen med Faderen maa gaa fra Hus og Hjem, staar Humøret ikke videre højt.

I en skummel Sidegade leger de ~~de~~<sup>sig</sup> et beskedent Værelse, og da Braun nu tilmed simulerer meget syg og nedbrudt, er der ikke andet for, end at Alice maa søge en Plads som Kassererske i en mindre Kafé, en Plads Braun varmt anbefaler. Det er nemlig ingen anden end Strom, der for en kortere Tid har lejet "Den lille Kafé", hvor han selv optræder som Overkelner. Paa denne Maade mener han at kunne knække Alices Hovmod. Og han har aabenbart ikke forregnet sig. Til en Begyndelse er hun lige kæphøj og indbildsk, men Strom taaler ingen Modsigelser, og da Alice mærker, at hun er under Indflydelse af en stærkere Vilje end hendes egen, bliver hun efterhaanden mere og mere medgørlig, ja det ender tilsidst med, at hun forelsker sig i den strikse Overkelner.

Da der er gaaet en 14 Dages Tid, og Strom mærker, at hun nu har lært, hvad Livet er, sender han et Frierbrev til hende som Bankdirektør Strom og beder hende tænke paa Fremtiden. Alice, der svarer tilbage til "Bankdirektør" Strom nu er vanvittigt forelsket i "Overkelner" Strom, at hun kun indvilliger i at blive hans Hustru af Hensyn til hendes gamle syge Fader. Elske ham kan hun ikke, da hendes Hjerter tilhører en anden.

Forlovelsesdagen oprinder, og Strom sender en Vogn efter Braun og Alice, men paa Vejen faar hun pludselig Skrupler og flygter fra Faderen hen til den lille Kafé. Men da hun her faar den frygtelige Meddelelse, at Overkelneren idag fejrer sin Forlovelse, falder hun fuldstændig sammen og lader sig villigt føre til Stroms Villa.

Her er imidlertid alle Klubvennerne samlede, og triumferende Meddeler Strom dem, at Trolden er tæmmet. Om et Øjeblik vil de faa Vished. Braun og Alice kommer. Hun er dybt nedbøjet og vil

(Troll kan tæmmes) Dansk.

-3-

ikke engang se paa sin tilkommende Mand, men da hun hører hans Stemme, lytter hun, - hvad er det? - hun ser op - jo - det er ham - hendes "Overkelner"! Uforstaaende - men jublende lykkelig kaster hun sig i hans Arme og lover ham, at hun fra nu af skal være Jordens artigste Troll, men gamle Braun smiler lunt over, at der dog var en, der kunde tæmme Trollden.

o o o o o o o o



London - København - Stockholm - Genua -  
FRIEDRICHSTRASSE 13  
BERLIN S.W. 68

BUDAPEST. MOSCOW. BARCELONA. SOFIA.  
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
COPENHAGEN  
FILMS-KOMPAGNI  
1/2 NORDISK

# Der Widerspenstigen Zähmung

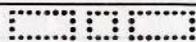
Lustspiel  
in 3 Akten

In der Hauptrolle:

RITA SACCHETTO



NORDISCHE FILMS Co., G. m. b. H.





#### PERSONEN

Theodor Braun, Fabrikant . . Herr Bertel Krause

Alice, seine Tochter . . . Frä. Rita Sacchetto

Richard Strom, Bankdirektor . Herr Nicolai Johannsen

Baron von Thaen . . . . . Herr Torben Meyer

Andreas Göckel . . . . . Herr Fr. Buch

||

## DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG

Lustspiel  
in 3 Akten

Alice Braun, die Tochter eines reichen Fabrikanten, ist gewiß die widerspenstigste kleine Katharina, die je auf ihren Bändiger Petrucchio gewartet hat. Bereits am frühen Morgen quält sie ihre Zofen, teilt schallende Ohrfeigen unter sie aus und nimmt die geringste Versäumnis als Entlassungsgrund wahr. Umsonst wenden sich die armen Mädchen hilfessuchend an Alices Vater. Theodor Braun fühlt sich selbst als geschlagener Mann und darf froh sein, wenn seine zärtliche Tochter nicht in einem Anfall von Wut seine ganzen mühselig geordneten Korrespondenzen durcheinanderwirft. Alice hat auf der Welt eigentlich nur einen Freund, das ist Teddy, ein braunes, wolliges Bärenbaby, dessen drollige Rundlichkeit die Herrin indessen zu Zärtlichkeitsausbrüchen hinreißt, die vielleicht nicht weniger erträglich als ihre schlechten Launen sind.

Daß Alice mit ihrem so veranlagten Gemüt glimpflich mit unbequemen Freiern umspringt, läßt sich nicht gerade behaupten. Die Briefe fliegen in den Kamin, ihre Schreiber werden mit List und Tücke in peinliche Situationen verwickelt, der eine nimmt ein unfreiwilliges Bad, der andere setzt sich auf eine frisch gestrichene Bank. Aber gerade diese Späße soll Alice teuer bezahlen. Die abgewiesenen und mißhandelten Freier klagen ihr Leid einem gemeinsamen Freunde, und dieser, ein Bankdirektor Strom, beschließt, die Widerspenstige zu zähmen.

Nachdem er vergebens eine Audienz bei der kleinen unwilligen Königin nachgesucht hat, bestimmt er den unglücklichen Vater, seine Pläne tatkräftig zu unterstützen,

und dieser, der in der Ferne eine Befreiung von hartem Joch winken sieht, willigt nur zu gerne ein. Er teilt seiner Tochter mit, daß Strom im Zorn über die ihm angetane Kränkung den Kredit gekündigt hat, und daß sie und er nunmehr ruinierte Leute seien. Bereits am andern Tage meldet sich ein Heer von Gerichtsvollziehern, verkleidete Klubkameraden Stroms, die unter reichlicher Verschwendung blutroter Siegel das gesamte Mobiliar pfänden und sogar den kleinen Teddy mit Beschlagnahme legen. Erst nach dem Verlust ihres Bären begreift Alice die Schrecken eines Bankrotts. Aber es kommt noch schlimmer. Sie muß mit dem Vater, der sich durch die erlittene Aufregung ein „schweres Leiden“ zugezogen hat, ihr Heim verlassen und in eine ärmliche Mansarde ziehen. Nur ein kleines Kofferchen und ein geheimnisvolles Paket begleiten diesen traurigen Auszug.

Ganz auf sich angewiesen, muß Alice nun sehen, wie sie für sich und den Vater den Lebensunterhalt verdient. Eine Annonce, auf die der Vater sie aufmerksam macht, kommt ihrem Bestreben entgegen. In einem Kaffeehaus wird eine junge Anfängerin als Kassiererin gesucht. Es ist das Café, welches Strom gemietet hat, um hier die Zähmung der Widerspenstigen zu vollenden. Er empfängt Alice als Oberkellner in barschem Ton und führt sie wenig liebenswürdig an ihren Platz. Das junge Mädchen wagt kein Wort des Trotzes. Eingeschüchtert beobachtet sie das Leben und Treiben, das Kommen und Gehen der Gäste. Eine Besucherin hat ihr Portemonnaie vergessen. Eine Verhaftung wegen Zechprellerei droht dem armen jungen Geschöpf, das heiße Tränen vergießt. Alice, die nun weiß, wie bitter die Not ist, reicht ihr mitleidig einen Zehnmarkschein. Als sie am Abend die Kasse mit dem Oberkellner verrechnen muß, wird ihre Wohltätigkeit auf Kosten des

Cafés entdeckt. Da sie das Geld nicht ersetzen kann, verhängt der erbarmungslose Chef eine harte Strafe über die Schuldige. Sie muß von nun ab jeden Morgen statt um acht Uhr um sechs zur Arbeit antreten. Müde, verängstigt und mit gesenktem Köpfchen kehrt Alice heim, ahnungslos, daß der Vater, der in dem geheimnisvollen Paket die Attribute eines flotten Bummels in die Verbannung mitnahm, inzwischen bei einem vernünftigen Spiel im Kreise lustiger Freunde sein trauriges Schicksal an den Nagel gehängt hat.

Während er heimlich dies Doppelleben fortsetzt, geht Alice durch eine harte Schule. Allmählich hat der Oberkellner mit seinem rauhen aber gerechten Wesen ihren Stolz so gebeugt, daß sie glücklich ist, ihn ganz demütig bedienen zu können. Aber auch sonst ist ihr Herz weich geworden. Dem Vater, der sich in ihrer Abwesenheit an köstlichen Delikatessen labt, bringt sie zu-



weilen etwas Gutes mit, das er um seiner Rolle willen verzweifelt hinunterwürgt.

So geht ein Monat herum. Der Oberkellner hat seine Kassiererin heimlich in einem Augenblick knipsen lassen, als sie mit artiger Verneigung seine Befehle aus-



führt. Dies Bild, das den Ungläubigsten von der Zähmung der Widerspenstigen überzeugen muß, bedeutet den Abschluß des kleinen Abenteuers. Am Abend entläßt der Oberkellner seine Kassiererin, die in ihrem Jammer und inmitten eines reichlich fließenden Tränenstroms das zärtliche Aufleuchten seiner Augen natürlich nicht bemerkt.

Da scheint eine glückliche Fügung des Geschicks all ihren Kummer beenden zu wollen. Richard Strom erneuert schriftlich seine Werbung und verspricht ihr Ersatz für all das, was sie verlor. Um ihres Vaters willen antwortet Alice bejahend, obschon ihr Herz dem Manne gehört, der aus einer oberflächlichen Prinzessin ein fleißiges, gütiges Mädchen gemacht hat. Aber der Oberkellner will anscheinend nichts von ihr wissen, und so schmückt sie sich schweren Herzens zum Verlobungsfest. Im letzten Augenblick siegt jedoch ihre große Liebe. Sie eilt ins Kaffeehaus zurück, um dort zu erfahren, daß auch der Oberkellner heute seine Verlobung feiert.

Mit rotgeweinten Augen betritt Alice die Villa ihres künftigen Gatten, den sie heute unter so demütigenden Umständen kennen lernen soll, nachdem sie ihn einst so hochmütig abgewiesen.

Aber der Mann, der nun auf sie zuschreitet, ist ihr kein Fremder mehr. — Ach nein! Es ist ihr Erzieher, Bändiger, Freund, der Oberkellner des Wiener Kaffeehauses, und aufjubelnd wirft sie sich in seine Arme.

«Sie sehen, meine Herren», wendet sich Strom wenige Augenblicke später an seine Freunde, «unsere kleine Widerspenstige ist gezähmt worden!»

Er schlägt einen Sammetvorhang zurück und deutet auf ein großes Bild.

Ja, da sieht Alice eine kleine nur zu wohlbekannte Szene vor sich, die nun als deutliche Mahnung ihr künftiges Leben begleiten wird.

Sie hat die Augen in tiefer Beschämung gesenkt, da hebt der Verlobte ihr Köpfchen zu sich empor, und ihre Blicke fallen auf ihren kleinen Teddy, der aus großen runden Augen seine Herrin vergnügt und verständnisinnig anblinzelt.



# NORDISCHE FILMS CO.

G. M. B. H.

BERLIN SW. 48, Friedrichstraße 225

Telephon: Lützow 3143, 3144 Tel.-Adr.: Nordfilm

DÜSSELDORF, Graf Adolf-Straße 20

Telephon: 4446

Tel.-Adr.: Nordfilm

## Der Widerspenstigen Zähmung.

-----

### Persoenen:

Theodor Braun, reicher Fabrikant. . . Herr Bertel Krausen.  
Alice, seine Tochter. . . . . Frl. Rita Sacchetto.  
Richard Strom, Bankdirektor. . . . . Herr Nicolai Johannsen.  
von Thaen, Baron. . . . . " Torben Meyer.  
Charles Schmidt, Kaufmann. . . . . " Frederik Buch.

Alice Braun, die einzige Tochter des reichen Fabrikanten Brauns, ist eine sehr launenhafte junge Dame, Das ganze Haus, von den Dienstleuten bis zum alten Vater, zittern vor der gestrengen jungen Dame, und will der Vater mal Einwendungen machen, wenn er meint, sie geht zu weit, hetzt sie ihren Freund Teddy, einen jungen Bären auf ihn, und er ist dann sofort entwaffnet. Deshalb wagt er auch kein Wort zu sagen, als Alice eines Tages ihr Kammermädchen Lisa entlässt. Wie Alice es haben will, so bleibt es.

Seine Hoffnung ist, dass Alice den Einen oder den Anderen der jungen Herren, die sie und ihr Geld umschwärmen, erhören wird, aber bisher hat sie allen ein Korb gegeben. Neulich hatte er auf den Baron v. Thaen und den Kaufmann Charles Schmidt gerechnet, aber nach der Behandlung, die sie von Alice erhielten, haben sie sich, Rache schwörend, zurückgezogen. Zufällig klagen sie ihrem Klubfreund, dem jungen Bankdirektor Strom, ihre Not, und als er die viel erwähnte junge Schönheit sieht, will er versuchen, die Widerspenstige zu zähmen.

Eines Tages findet er sich bei Braun, der ebenso ein guter Freund von ihm ist ein, und bittet, der Tochter vorgestellt zu werden; Alice wünscht aber nicht seine Bekanntschaft zu machen. Es hilft nicht, dass Braun fleht und droht. Es lässt sich nichts mit ihr aufstellen.

Strom gibt sich noch nicht verloren, Er verabredet mit Braun, ihn pro forma zu ruinieren, indem er ihm seinen Kredit kündigen und später hin Execution bei ihm machen lassen soll.

Am nächsten Tage erhält Braun also von Strom ein Schreiben, und nach dem Lesen desselben bricht er anscheinend zusammen und

that, als ob er ein ruiniertes Mann wäre. Alice lässt sich aber nicht rühren. Auch nicht der Gerichtsvollzieher mit seinen Beamten - vier Freunde von Braun und Strom, als Beamte verkleidet - bringt sie aus dem Gleichgewicht. Erst als Teddy von ihr weggenommen wird, fängt sie an zu verstehen, dass es wirklich Ernst ist, und als sie am nächsten Tage mit dem Vater das Haus verlassen muss, ist sie in sehr trauriger Stimmung.

In einer düsteren Seitenstrasse mieten sie ein bescheidenes Zimmer, und da Braun sich noch obendrein krank und elend anstellt, bleibt Alice nichts anders übrig, als sich eine Stellung als Kassierin in einem kleinen Café zu suchen, das Braun ihr empfiehlt. Strom hat nämlich neulich "Das kleine Café" gemietet, und tritt selbst als Oberkellner auf. Auf diese Weise meint er Alicen's Hochmut brechen zu können.

Dabei hat er sich augenscheinlich nicht verrechnet. Anfangs ist sie noch immer hochnasig und eingebildet wie zuvor, aber Strom duldet keinen Widerspruch, und nach und nach wird sie willfähriger und ~~am Ende~~ verliebt sie sich sogar in dem strengen Oberkellner.

Vierzehn Tage sind jetzt verlaufen. Strom merkt, dass Alice jetzt etwas vom Leben gelernt hat, er sendet ihr einen Heiratsantrag im Namen des Bankdirektors Strom und bittet sie, an die Zukunft zu denken.

Alice, die jetzt ihren "Oberkellner" wahnsinnig liebt, antwortet dem Bankdirektor, dass sie nur um ihres alten kranken Vaters willen einwillige, seine Frau zu werden. Lieben kann sie ihn nicht, da ihr Herz einem anderen gehört.

Der Tag der Verlobung erscheint, und Strom sendet einen Wagen um Braun und Alice abzuholen. Unterwegs macht sie sich aber Vorwürfe und flieht von ihrem Vater nach dem kleinen Café. Hier erhält sie aber die niederschmetternde Nachricht, dass der Ober-

Kellner heute seine Verlobung feiert. Sie bricht vollständig zusammen, und lässt sich nun willig nach Stroms Villa führen.

Hier sind alle Klubfreunde versammelt, und Strom kann ihnen freudestrahlend mitteilen, dass "die Widerspenstige" jetzt "gezähmt" ist. In wenigen Minuten, sagt er, werden sie sich selbst davon überzeugen können.

Braun und Alice treten ein. Sie ist tief gebeugt, und will ihren zukünftigen Mann nicht mal ansehen. Als sie aber seine Stimme hört, horcht sie auf. Wie ist das? Er ist es ja! Ihr Oberkellner! Jauchzend wirft sie sich ihm in die Arme und verspricht von jetzt an die liebenswürdigste Frau der Erde zu werden.

Aber der alte Braun lächelt schalkhaft, dass doch jemand im Stande war, die Widerspenstige zu zähmen.

## L'histoire d'un coeur rebelle.

---

### Personnages:

Théodore Lebrun, riche industriel.....M. Bertel Krause  
Alice, sa fille.....Mme Rita Sacchetto  
Maurice Delmare, banquier. ....M. Nicolai Johannsen  
Le baron de Ramière.....M. Torben Meyer  
Charles Petitron, négociant.....M. Frédéric Buch

Alice Lebrun, fille unique du riche fabricant Lebrun, est une dame très capricieuse, qui tyrannise son entourage de la plus terrible façon. Tout le monde depuis les domestiques jusqu'à son vieux père tremblent devant elle et, si son père ose de temps en temps lui faire des reproches, elle pousse vers lui un petit ours, son ami Teddy, et le désarme de cette manière.

C'est pourquoi un jour qu'Alice donne congé à sa femme de chambre Lise, il n'ose pas intervenir.

Son seul espoir est que l'un ou l'autre des jeunes cavaliers qui tournent autour d'elle pour son argent, trouvera grâce à ses yeux, mais jusqu'ici elle les a tous repoussés. Maintenant il compte sur le baron de Ramière et le négociant Petitron, mais après la manière dont Alice les reçoit ils s'éloignent et ne pensent qu'à se venger. Par hasard ils se plaignent à leur ami de club le jeune banquier Maurice Delmare et, quand celui-ci voit la jeune femme, l'envie le prend d'essayer de la dompter. Un jour qu'il se trouve chez Lebrun qui est aussi un de ses bons amis il lui demande de le présenter à sa fille; mais Alice ne désire pas faire sa connaissance. Lebrun a beau faire. Mais Maurice Delmare ne se donne pas pour battu. Il convient avec Lebrun que pour la forme il va le ruiner en lui refusant son crédit et qu'il va tout faire saisir chez lui. Le lendemain Lebrun reçoit le message de malheur de Delmare. Il s'affaisse et se conduit comme un homme ruiné; mais cela ne touche pas Alice. Non plus l'huissier et ses gens, entre parenthèses quatre amis de Lebrun

ne peuvent l'attendrir. C'est seulement lorsqu'ils veulent se saisir de Teddy qu'elle commence à comprendre que la chose est sérieuse, et le lendemain quand elle doit avec son père quitter la maison, son humeur commence à tomber.

Les voilà logés dans une modeste chambre d'une petite rue, et lorsque Lebrun fait en outre semblant d'être très malade et déprimé, Alice n'a pas autre chose à faire que de chercher une place comme caissière dans un petit café que Lebrun lui recommande. C'est Delmare qui récemment a loué ce petit café où il figure lui-même comme chef des garçons. Il espère de cette manière briser la fierté d'Alice.

En effet il ne s'est pas trompé. Au commencement elle se montre la même, mais Delmare ne supporte aucune contradiction, et Alice remarque qu'elle est sous l'influence d'une volonté plus forte que la sienne. Elle devient alors peu à peu plus traitable, et enfin elle se sent amoureuse du sévère garçon.

Après 15 jours, quand Delmare remarque qu'elle a maintenant appris à connaître la vie il lui envoie une demande en mariage au nom du banquier Delmare, en la priant de penser à l'avenir. Alice qui maintenant aime follement le chef des garçons lui répond qu'elle consent à être sa femme seulement à cause de son vieux père malade. Elle ne peut pas l'aimer, car elle a donné son coeur à un autre.

Le jour des fiançailles arrive, et Delmare envoie une voiture pour prendre Lebrun et Alice, mais en route elle est prise de scrupules et quitte son père pour courir au petit café. En arrivant là elle apprend la terrible nouvelle que le chef des garçons célèbre aujourd'hui ses fiançailles. Elle est désespérée, et se laisse conduire à la villa de Delmare.

Là tous les amis du club sont rassemblés et Delmare

Trold kan tæmmes - Fransk - 3 -

le r apprend triomphalement que le petit coeur rebelle est dompté. Dans un moment ils en auront la preuve.

Lebrun et Alice arrivent. Elle est profondément abattue, et ne veut même pas lever les yeux sur son future. Mais quand elle entend sa voix elle dresse l'oreille. -Qu'est-ce que c'est? Elle regarde. C'est lui! Son garçon! Elle se jette heureuse dans ses bras et lui promet que maintenant elle sera la femme la plus raisonnable du monde. Mais le vieux Lebrun sourit en pensant qu'il y avait donc quelqu'un, capable de dompter le petit coeur rebelle.

--- o o 0 0 o o ---

NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

PARIS

MOSCOW

SOLIA

